

L. Guidetti

*Il desiderio della morte nella  
prospettiva filosofica*

- A. Schopenhauer: **dialettica dell'ambivalenza** tra intenzionalità e controintenzionalità.
- Punto di vista **etico-morale**: il suicidio come atto di viltà o di coraggio (Stoicismo, Fichte).
- Punto di vista **religioso**: il suicidio è contrario alla volontà divina (S. Agostino)
- Punto di vista **etico-politico**: il suicidio come affermazione moderna del diritto individuale e privato di morire (M. Foucault).

# Il fenomeno soggettivo della negazione di sé: le **strutture dell'esistenza**

- K. Jaspers: l'**incondizionatezza** dell'azione suicida.



- L'indagine esistenziale come "chiarimento", "**illuminazione**".

# Fenomenologia dell'esistenza

- **Variazione vs. Combinazione.**
- **Struttura = forma × funzione.**
- **L'inversione** del procedimento d'analisi.
  
- Jaspers: le **situazioni-limite** (male, colpa, morte, sofferenza).
- Heidegger: la **quotidianità**.

# Essere ed esistere

- **Essere** = trascendentale
- **Esistere** = individuale (essere nel mondo)
- **L'alienazione**: l'esistenza come derivazione, dipendenza.
- Motivazioni coscienti vs. ragioni reali.
- La **scelta** come criterio d'individuazione.
- La scelta come esperienza del **nulla**.

# Alienazione e angoscia

- Esperienza del nulla → sentimento dell'**angoscia**.
- L'esistenza come "**trauma**".
- La "terapia": capire = guarire (recupero di sé dall'alienazione).
- Heidegger: l'**apertura** della scelta e la morte come **possibilità dell'impossibile**.

# Esistenza, libertà, scelta

- Sartre: l'esistenza non come "essere", ma come **"farsi", divenire"**.
- La **libertà** dell'esistenza, nella scelta, come il **nulla dell'essere**.
- **Eseguibilità ma inconcepibilità** della negazione della propria vita nel suicidio.
- L'«assurdità» del suicidio.

# L'appresentazione

(E. Husserl)

- Impossibilità di eliminare l'alienazione → sua trasformazione.
- L'appresentazione come **presenza colta in assenza**.
- L'appresentazione come condizione di ogni relazione con l'**alter-ego**.
- Nulla **privativo** vs. nulla **negativo**.