CONSULENZE E VILITAZIBOLO NAPERE D'ARTE

ALESSINIUM ORIUPEDICI RIZZOL.

PROTOCOLLO GENERALE

29 GEN. 2001

VIA VICCHIO E PATERNO, 46 50012 BAGNO A RIPOLI (FI) TEL. 055 - 68 14 11 FAX 056 - 63-21 0

## VALUTAZIONE A FINI ASSICURATIVI DEGLI ARREDI DELL'ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI di BOLOGNA in Via di Barbiano 1/10.

N. INV.

15624

#### DESCRIZIONE

STIMA IN LIT.

214 22(7)	1	
Biblioteca Umberto I:		
15166	Attaccapanni	
15621	Banco in stile con 10 sportelli	
15620	46 24 44	
15383	Banchi con sportelli nella parte	
15379	inferiore e libreria a giorno nella sup.	
15391	Cestino circolare	
15392	Coppia di cestini quadrati	
16891	Candelabro	
16890	a	
16809	<b>c</b> 6.	
16888	ξε .	
16895	cc ·	
16894	<b>64</b>	
16893	<b>cc</b>	
16892	.66	
s.n.	Coppia di lampadari in ottone a 8 bracci	
15333	Leggio ligneo a muro inízio XX sec.	
15335	" en pendant	
15334	cc cc LL	
15336	et ce ce	
15332	Grande leggio ligneo inizio XX sec.	
15337	£4. <6	
15389	Grande leggio ligneo inizio XX sec.	
15622	Arredo ligneo dell'ingresso: mobile-libreria	
15617	composto da cinque corpi in stile con	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	banconi, librerie a giorno, un armadio a	
15619	due ante e due angoliere con ante	
15618	and office and affantate con since	

Globalmente

PAG

03/17

0516366709 DIRITTO PUBBLICO.

## ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

#### ALESSANDRA BRASS

## 2 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

15382	Arrada limas in utila dalla sala bibliotesa composto da: mobile a parete	<b>a</b>
15388	Arredo ligneo in stile della sala biblioteca composto da: mobile a parete	
	con 17 sezioni a giorno, 4 ante con stemmi nella parte sup., 21 sportelli	
15380	nella inf.; e due mobili angolari con sportelli e libreria a giorno	
1.0000	Globalmente	
15339	Secretaire en abattant metà XIX sec.	
15390	Mobile in stile porta-atlanti	
15393	Due poltrone in stile seicentesco	
15395	Serie di dieci sedie in stile seicentesco	
15394	Serie di quattro sedie del XVIII secolo	
15381	Serie di quattro sgabelli in stile con stemmi	
15376	Sedia	
15630	Sedia en pendant con la precedente	: '
15369	Sedia " "	
15361	Sedia " "	
15325	Sedia " "	
15361	Sedia " "	
15345	Serie di tre sedie con braccioli del XX secolo	
15344	Coppia di sedie fine XIX sec., seduta in pelle	
15324	Politona in stile seicentesco con seduta pelle	
15356	Tavolino tornito	:
15341	Scrivania del XIX sec. con cassetto	
15342	Tavolinetto del primo XX secolo	
15623	Tavolinetto con cassettini laterali, XX seco	-
15385	Coppia di tavoloni da biblioteca con cassetti e gambe tornite	
15387	del XVII secolo, rimaneggiamenti	'n,
15608	Olio su tela: Benedetto XIV	
15607	Olio su tela: Paolo III	
15604	Olio su tela: Clemente VIII	
15609	Olio su tela: Umberto I	
15399	Olio su tela: natura morta, ovale, XIX secolo	
15398	44 44 44 46 46 46	
15396	cc cc cc cc cc	Ę.
15397	et e4 ê1 14 ç4	
15612	Disegno	
15605	Stampa	
15400	Stampa	
15603		
15636	Disegno, datato 1891, firmato Riccardi	
15340	Busto di marmo raff. prelato	
15637	Testa in bronzo raff. Putti, su basamento in radica	
• •	Orologio in bronzo dorato datato 1849	i
15388	Pianoforte in radica svizzero	

ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A 05 16 3 6 6 7 0 9 XIRITTO PUBBLICO.

DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

## ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

#### ALESSANDRA BRASS

## 3 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

15375	Ritratto in terracotta di Rizzoli su piedistallo
15386	Mappamondo terrestre su basamento ligneo
15384	Scaletta da biblioteca
s.n.	Statuetta in bronzo su piedistallo
s.n.	Affreschi del soffitto della biblioteca e della prima stanza: D.M.Canuti e E.Haffner: Allegorie della divina e umana
	conoscenza, totale mq 600 ca.
	Ripristino al mq
15613	Disegno raff. scheletro, XVII secolo (?)
S.D.	Calco in gesso raff, insegnante e i suoi allievi

#### Museo Rizzoli:

s.n.	Affreschi del Museo Rizzoli:
	Canuti-Haffner: Allegorie della conoscenza
	mq 210 ca.
	Ripristino ma
15373	Coppia di mobili-vetrina con 10 sportelli parte inf. e
15371	vetrine-bacheche con 4 ante nella parte sup.
15372	Mobile-bacheca con uno sportello e 1 anta bacheca
15632	Due sedie XX secolo con seduta in pelle borchiata
s.n.	Tavolino con tre cassetti
115627	Sedia in stile del seicento
s.n.	Bastone in legno con manico in avorio
s.n.	Tazza da puerpera con coperchio in porcellana
	1830/40; piattino restaurato
s.n.	Serie di strumenti medici
5 n	Paio di sciabole del XIX secolo

#### Studio dott. Bacci:

Console dorata del XIX secolo
Olio su tela: Benedetto XIII
Olio su tela: Ritratto di A.Marescalco
Olio su tela: Ritratto di Ercole Corazza
Specchiera ovale dorata
Lampadario

## ALESSANDRA BRASS

## 4 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

## Corridoio ala monumentale primo piano:

s.n.		Affresco della IIa metà del 400 di Onofrio da Fabriano
		(sciupato): Scene Vita S.Benedetto, mq43 ca.
		Ripristino mq
s.n.		Orologio a muro a con affresco del XVI sec., mq 6
•	•	Ripristino ma

#### Direzione sanitaria:

s.n.	Caminetto con doppie cornucopie
s.n.	Lampadario di Murano a 6 bracci grandi e 3 piccole
s.n.	Serie di 4 porte-finestre in ferro battuto, in. 900
S.II.	Tavolo circolare con basamento centrale, piano nuovo
13649	Cassapanca con pannello frontale intagliato
13693	Attaccapanni
13653	Stampa di Rossini. Tiratura tarda
13654	- cc - c
13652	ce es et
13655	çe te te
s.n.	Serie di tre lampadari a gocce di cristallo

### Studio dott.ssa Borrelli:

822 (vecchia numer	.) Olio :	su tela: E	ugenio IV
s n	Sedia	in stile s	eicentesco

## Servizio Infermieristico:

17603	Olio su tela: Callisto III
17602	Olio su tela: Leone X
17601	Olio su tela: Adriano VI
16300	Pianoforte francese Systermans
16821	Attaccapanni
14033	Tavolino
13797	Scrittolo con piano di marmo
14031	Tavolo in legno scuro
2642 (vecchia numer	r.)Tavolino basso con piano di marmo
•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

## Alessandra Brass

# 5 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

#### Scalone:

3318/54 (vec.numer. 3319/54	) Panca dipinta in stile settecentesco
	Lampione in ottone cesellato
<b>S.Π.</b>	Olio su tela: Madonna in preghiera, entro cornice ovale
s.n.	di stucco
s.n.	Parete affrescata da Arctusi-Fiorini: "Il sogno di Giacobbe"
s.n.	datato 1588, mq 8 ca. Ripristino mq Parete affrescata da Bagnacacallo (?): "Crocefissione" con
s.n.	putti ai lati, mq 9 ca. Ripristino mq Frammento di affresco del XVI sec.: "Madonna in preghiera" mq 2,50. Ripristino mq

## Ingresso monumentale:

s.n.	Bancone d'ingresso
445/54	Panca da muro
446/54	rŕ
447/54	55
448/54	<b>دد</b>
1184/54	<b>CC</b>
1185/54	2.0
1186/54	ce
1187/54	: <b>((</b>
323/54	<b>54</b>
324/54	££.
325/54	46
326/54	ć¢

## Sala Bacchelli:

s.n.	Parete affrescata con "Scena di banchetto" di L.Carracci,
	sopra camino laccato e dorato, mq 5,5
13065	Tavolo con gambe tomite
13062	Console del XIX secolo (piano danneggiato)
3656/54(v.n.)	Olio su tela: ritratto del prof. Codivilla
3657/54(v.n.)	Olio su tela: ritratto del prof. Delitala
3655/54(v.n.)	Olio su tela: ritratto del prof.Putti
s.n.	Olio su tela: ritratto del prof. Zanoli

197/17

05/636709 ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CAKATTEKE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBLICO. DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

## 6 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

819/54(v.n.)	Olio su tela: Urbano VIII
820/54(v.n.)	Olio su tela: Innocenzo III
818/54(v.n.)	Olio su tela: Clemente X
816/54(v.n.)	Olio su tela: Gregorio XIV
817/54(v.n.)	Olio su tela: Sisto V
820/54(v.n.)	Olio su tela: Niccolo III
e n	Olio su tela: ritratto prof. Delitala

## Disegno anatomico:

6312(v.n.)	Panca dipinta
3579(v.n.)	Leggio del XX secolo
3580(v.n.)	Leggio del XX secolo
6304(v.n.)	Stampa antica con scheletro
1748(v.n.)	Rilievo in gesso raffig. Dante Alighieri
s.n.	Copia antica di un dipinto del Carracci

3650(v.n.)	Caffedra con riquadri in radica
14883	Leggio in legno
s.n.	Dossali a parete lungo tutta la sala
14880	Seggiolone in stile del Seicento
14881	u
5092(v.n.)	ic ci
1743/54	Dipinto a olio, fine XVI sec.: Madonna con bambino
<b>s.n.</b>	Fasce affrescate da Gherardi-Vasari lungo le pareti (XVI sec.).
	"Storie dell'Apocalisse e grottesche", "Paesaggi e scorci
e in the second of the second	cittadini", totalmente mq 70. Ripristino mq

## Corridoio piano terra:

13068	Console del XIX secolo en pendant con n. 13062
s.n.	Bronzo: ritratto di Codivilla
s.n,	Bronzo: ritratto di Delitala
s.n.	Marmo: ritratto di Putti
5.n.	Marmo: ritratto di Panzeri con lapide e ricca cornice
	marmorea lavorata

, istituto di ricovero e cura a DECRETO INTERMI 6366709 DIRITTO PUBBLICO.

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 7 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

#### Esterno:

s.n.

Bronzo: busto di Rizzoli

s.n.

Due lampade in ferro battuto

## Studio dott.ssa Bilotta:

	Credenzino con un'anta		
10089	Cledicity out an arrest		
10087	Doppio corpo con ante a vetri		
10083			
10084	44		
10085	Sedia con schienale avvolgente		
s.n.	Tavolino con cassetto, tardo XIX sec.		
s.n.	Tavolo con gambe sagomate a mu		
15760	Paromeno con termomeno.		
10084 10085 s.n.	Sedia con schienale in cuoio, XIX seguina con schienale avvolgente Tavolino con cassetto, tardo XIX sec Tavolo con gambe sagomate a lira Barometro con termometro		

## Fisioterapia:

9896(v.n.)

Tavolino con gambe tornite

#### Polizia:

14083

Scrivania con cassetti, XX secolo

s.n.

Attaccapanni

#### Dozzinanti:

6378

Poltrona del XX secolo

6377

1° Divisione:

6346(v.n.) 16334

Poltrona del XX secolo

0516366709

PAG 09/17

051636670

ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBIJCO.

DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 8 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

CED:

s.n.

Attaccapanni legno scuro

## Studio dott. Parosini:

9837

Tavolino in legno tardo XIX secolo

## Ex-Studio prof. Campanacci:

s.n.	Lampadario in vetro a gocce
s.n.	Lampadario in ottone stile olandese
s.n.	Lampada da tavolo in ottone
S.N.	Arredo composto da armadio a muro, scrivania,
JUAN	sedia girevole e mobiletto porta-oggetti, Deco
15310	Libreria a giorno con sportelli e vani stile rinascim.
8497	Tayolo in legno fine XIX secolo
26/54	Dipinto a olio del prof. Rizzoli (comice antica?)

#### Università:

13288	Credenza in sule neo-unascimentale			
13289	Specchio con cornice legno			
13798	Specchio co			
8930	Stampa del Rossini: tiratura tarda			
8933	~ ‹‹	44	44	
8932		.46	46	
8931	66	44	64	
13290	Serie di quattro poltrone 900			
13291	Divano en pendant			
8922	A>			

0516366709 1516366709 DIRITTO PUBBLICO.
DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

# ALESSANDRA BRASS

# 9 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

# Aula Università:

594/54	Dipinto a tempera di Fantuzzi (1933)
10269-10272	Serie di quattro poltrone in stile 600
10260-10268	Serie di otto seggioline nane in stile 600
s.n.	Cattedra in legno
5.11.	

# Atrio aula lezioni:

	Lampadario a lucerna in ferro (mancanze)
s.n.	Serie di 4 porta-abiti dipinti a muro
s.n.	D4774 7

## MUSEO PUTTI:

<del>417</del>	
(Sala riunioni) 15651 15648	Olio su tela: ritratto Luigi Galvani (cornice dorata 800) Olio su tela: Ritratto Tagliacozzi (attr. Passarotti) Olio su tela: ritratto Valsalva (Artista emiliano 18° sec.) Olio su tela: ritratto Valsalva (Artista emiliano 18° sec.)
15654	Olio su tela: ritratto Valsalva (Arusia eminanto). Coppia di olii su tela: Allegorie con sibille (attr. Sammachini)
15652	The eletemate
15645 15662 15661	Olio su tela: ritratto di Bellim Olio su tela: ritratto di Malpighi (attr. a Cignani) Olio su tela: ritratto di Auenbrugger con la moglie (1761) Acquaforte: S.Michele in Bosco
15663	Aldorgrand!
15642	- CANADACATTA CITECTURIO COLLARA
15671	Sfera armillare di H. Vulpanac notenamo (
15672	
15669 15668	Coatola a fini libri intitolata Alle accondo.
15713	Scatola farmacia portattie (aperta)
15667	( SENIX OHA ()
15674	Credenza in stile cinquecentesco a 3 ante
15666	
15670	Microscopio del XVII secolo
s.n.	Lampadario in ottone lavorato
17201	Libreria in stile rinascimentale aperta Serie di tre sedie seicentesche con borchie
15677	Serie di tre sedie selcentesone con con

STITUTO DI RICOVERO E CURA A 051636670911 DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

0516366709 IRITTO PUBBLICO.

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 10 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

15611	Stampa: G.Toschi
15644	Litografia: L.Concato
15643	Stampa: Claudius Desbais
15647	Stampa: John Hunter
15646	Mezzatinta: Pott Percival
15650	a comment of the Conner
15649	Antonio Cottani (da E.Lelli) : corpo umano 1780-sciupata
15657	Antoino Cottain (da 2.2017) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
15656	
15653	" « « " 1781 "
15691	Litografia: prof. Rizzoli
15660	Litograna: prot. Adzeon
15659	Litografia: Michele Medici Litografia: Camillo Marinelli (cornice XIX secolo)
15658	Bacheca a piano contenente libro su Auenbrugger
s.n.	Bacheca a piano contenenta noto ba transporta
- s.n.	Terracotta: busto di Aldo Manuzio
s.n.	Serie di tre piccoli carillon, varie misure
s.n.	Due cofanetti con modelli corpo umano in avorio
s.n.	Collezione di strumenti chirurgici dall'epoca romana al (?)
	XIX SECOID
s.n.	Soffitto a cassettoni dipinto 18mq
(Bagno)	
15640	Acquarello: soldato invalido
15639	Litografia francese: l'ortopedico
15641	Olio su tela: Il clistere (attr. Faustino Bocchi)
(Studio)	
15694	Clessidra
15709	Lampada da tavolo con abat-jour
15710	Leggio in noce
15711	Terracotta: S.Bernardino da Siena
15705	Poltrona del 600 con braccioli
15714	Politona girevole
15712	Serivania noce e radica con sportelli del 900
15697	Sedia impagliata dell'800
N 4 14	Tavolino in stile 600
15700	Olio su tela: ritratto prof. Putti (cornice cavalletto)
15695	Mortain in bronzo datato 1794
15698	Mappamondo con sfera celeste di M. Greuter 1686 (ed. post-mortem)
15693	Manhaman con over animal and animal a
2 6 6 4 5	Mortaio in porfido
15718	Alari con palette e molle e parafuoco a rete
15704	Boccale in argento inglese, punzonato Sheffield 1921
15706	Dongie in diforto ingrood, barromare organis-
	To the same for the

0516366709<sub>RETTO</sub> PUBBLICO.

ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A C UD 10 300 / UV DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 11 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

15707 s.n. 15709 15696 s.n.	Piccolo mortaio Serie di tre vasi in vetro dell'800 Scala da libreria in legno a 13 gradini Panchetto a finti libri porta-legna Coppia di fermacarte
3519/54	Scaffalatura copri-parete con ante e scaffali in noce e
-	radica
3526/54	Divano
(Ingresso)	and the state of t
s.n.	Coppia di lampadari in stile 600 olandese
15676	Sedia (en pendant con quelle sala riunioni) Serie di cinque valigette in mogano di varie dimensioni con strumenti
s.n.	chimraici di vari settori
3515/54	Arredo stanza: scaffalatura copri-parete a dieci ripiani e soffitto ligneo
3518/54	Piano în noce con un cassetto e copri-termo
(Terrazzo)	
s.n.	Fotografia del Rizzoli su stoffa
S.N.	Busto in gesso: prof. Magni
s.n.	": prof. Malpighi (danneggiato)
s.n.	"; prof. Codivilla
s.n.	" : prof. Rizzoli ( modello per il bronzo
	all'esterno dell'atrio dell'aula lezioni), su colonna
s.n.	Busto in terracotta: personaggio non identificato
s.n.	Riproduzione in gesso Testa del Nettuno
s.n.	Mortaio marmo rosso con pestatore ligneo
s.n.	Mortaio marmo con venature scure
s.n.	Secchio antico con manico
s.n.	Torchio ligneo per stampe
a de la senta	Vassoio in metallo nero

#### Camera mortuaria:

13228	Inginocchiatoio
13229	Inginocchiatoio
s.n.	Serie di quattro candelabri in ottone
s,n.	Serie di due candelabri in metallo
s.n.	Crocefisso moderno
9370-9373	Serie di quattro appliques a tre luci
s.n.	Leggio ligneo
s.n.	Pareti e volta affrescati con scene religiose, XVI sec.; sciupati e restaurati, mq 24. Ripristino mq

0516366709 ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CAKATTEKE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBLICO. DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

0516366709

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 12 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

## Fotografia:

1506 1510	Mobile-credenza a quattro ante Tavolo rettangolare Doppio corpo con due ante lignee e due a vetri
1502 5872	Tavolino
17516 17515	Altro tavolino simile al precedente Tavolo legno dipinto bianco
1/212	124000 7-8-1-

#### 8º Divisione:

9460	Dipinto con gatto
9457	Dipinto con scoiattolo
6781	Foto del personale del Rizzoli

#### 1° Divisione:

6201	-	Tavolino basso di legno	
0201			

## Alloggio suore italiane:

14554	Credenza seconda metà XIX secolo
14553	<b>"</b>
14556	Serie di dieci sedie Liberty con stemma IOR
14555	Tavolo ovale 1900 con piano pelle
14522	Credenzino
516	Sedia
517	Sedia
14558	Divano in stile 700 e
14560	coppia di sedie en pendant col divano. Globalmente
14561	Poltrona fine 800
14559	Tavolino ovale
1378	Lampadario in bronzo a 12 luci

PAG 14/1

. 0516366709 ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBLICO. DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

## ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 13 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

## Alloggio suore polacche:

14858	Armadio con ante e cassetti
14692	Tavolino basso
14837	Armadio stile neo-rinascimentale
14839	Libreria bassa neo-rinascimentale
14838	¢c 6k ¢k 1
14668	Mobile con piano di marmo

#### Centro Trasfusionale:

16904

Stampa del Rossini, tiratura tarda

## Chiostro ottagonale:

S.n.

Protezione del pozzo in ferro lavorato

## Ingresso Sacrestia Padri Olivetani:

14988	Armadio a quattro ante di vetro
14923	Mobilino con ante e scaffali
14924	
14535	Cassapanca con pannello frontale intagliato
14902	Dossale a muro
14911	, cc
14903	Cestino porta-ombrelli
s.n.	Coppia di appliques lignee dorate
14534	Credenza con ante e cassetti in stile neo-rinascim.
3764	Tavolo in noce, 1900
14533	Mobile doppio-corpo con aute a vetri
10503	Cassettone del XIX sec. a tre cassetti
14532	Annadio con ante a vetri e cassetti
s.n.	Tavolo con gambe tornite stile 500
14596	Panca a muro
s.n.	Cassettone fine 800 con quattro cassetti
	^

0516366709

ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBLICO. DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 14 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

## Portineria Centro Ricerche:

s.n.

Affresco di Lorenzo Ceregato raff. "Scienza della Vita"

5. Ň.

Bassorilievo raffig. Divinità femminile mitologica

## Studio dott.ssa Cesari:

12685

Tavolino stile neo-rinascimentale

### Protocollo:

12641

Dipinto a olio: raffig. Fiori

## Atrio Affari Istituzionali:

12607

Tavolo in noce

#### U.R.P.:

12520

Dipinto a olio di Sozzo

s.n.

#### Presidenza:

12755

Orologio

\$.II.

Campana datata 1761

#### Bilancio:

11936

Serie di quattro stampe (tre simili)

11928

Serie di tre stampe con porti

11924

Dipinto su ceramica con cornice di Rizzoli

11992 .

Disegno (contro-prova)

11950

Ξ

15 16 3 66 7 0 9 JIRITTO PUBBLICO.

ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A CARALLERE SCIENTIA DE DIRITTO PUBBLICO.

DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 15 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

12056	Due stampe: Mazzini e Garibaldi
11987	Mobile a doppio corpo in stile neo-rinascim.
11995	Tavolo stile neo-rinascim.
11994	Serie di 4 sedie e 1 poltrona stile neo-rinascim.
11963	Due stampe di Mazzini (tarde)
11195	Attaccapanni in stile neo-rinascim.
12026	ec
11989	40 04
11990	Cassettoncino in stile neo-rinascim.
12040	Tavolino " "
12059	Credenzino con piano di marmo .

#### Provveditorato:

117 <del>9</del> 1	Lavolino
11720	Dipinto a olio di Sozzo
11719	Acquarello
11718	
11686	Tavolo ovale
11717	Disegno di Sozzo
11769	Sedia
11776	Dipinto a olio di Sozzo
11764	Stampa del Rossini

#### Economato:

11814	Tavolino
14912	Divanetto 900
11856	Tavolo ovale
11819	Sedia imbottita
11866	Mobiletto con scansie
11825	Tavolino con piano sostituito

#### Archivio storico:

14835

Due sedie

3.73

## 16 CONT. - VALUTAZIONE RIZZOLI - Bologna

## Ufficio personale:

12326	Mobile a quattro sportelli in stile neo-rinascim.
12355	Dipinto a olio di Sozzo : "I trulli"
12329	" ": "Sulla Terra"
12177	Tavolo in stile neo-rinascim.
12357	Dipinto a olio di Sozzo
12356	er er er

## ŚARS:

12754	Credenzino
12753	Credenzino
12727	Mobile doppio-corpo stile neo-rinascim.
12739	Acquarello
12732	Piccola cassettiera
12734	Scrivania stile neo-rinascim.
12737	Due sedie " "
12729	Tavolino
12735	Mobilino-tavolino
12647	Tavolino con piedistallo
12730	Due sedie
s.n.	Bassorilievo con donne nude
12756	Stampa del Rossini
12757	Serie di tre stampe del Rossini
12758	Stampa del Rossini
4447	Serie di sei sedie e una poltrona in stile 600
4448	Tavolo stile 600

## Ufficio Tecnico:

		and the second s		
111202			The Committee of the Parish	
11396		Stommodis Michala in	Under call	1 1:1:
11596		Stampa di S.Michele in l	DUSCH HELL	121
Contract to the second second	•	~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	

## Biologia cellulare:

3065		Tavolo i	n stile	neo-rir	iaseini.
3066	=	r.c		24	

Firenze, 20 Gennaio 2001

# ALESSANDRA BRASS CONSULENZE E VALUTAZIONI DI OPERE D'ARTE

0516366709

VIA VICCEIO E PATERNO. 46 50012 BAGNO A RIPOLI (FI) TEL. 055 - 63 14 17 FAX- 055 - 60 81 02-

VALUTAZIONE A FINI ASSICURATIVI
DEI BENI DI VALORE ARTISTICO
DELLA CHIESA S.MICHELE IN BOSCO e relativa SACRESTIA
presso l'Istituto Rizzoli, a Bologna

#### SACRESTIA:

- 1) BIAGIO PUPINI E GIOVANNI BORGHESE Trasfigurazione, affresco, mq 35 ca.
- 2) BIAGIO PUPINI E GIROLAMO DA CARPI Soffitto affrescato a medaglioni ottagonali intervallati da riserve a grottesche su fondo blu e rosette. Mancanze, mq 90 ca
- 3) BIAGIO PUPINI E GIROLAMO DA CARPI
  Pareti affrescate da una serie di 13 santi entro nicchie, alcune terminanti con conchiglie
  intervallate da affreschi a grisaille, mq 80
- SCUOLA ITALIANA DEL TARDO XIX SECOLO Serie di 30 medaglioni raffiguranti ritratti di papi, olii su tela, uno senza cornice, diam. m. 80.
   Alcuni sciupati (10 in sacrestia e 20 nel corridoio fuori la chiesa)
- 5) STRAPPO DI AFFRESCO DEL XVI SECOLO raffigurante Deposizione, cm. 130x168
- 6) MANTOVANA DEL XIX SECOLO in legno dorato, lungh. cm. 150

#### ALESSANDRA BRASS

#### 2 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO - Bologna

- 7) COPPIA DI BANCHI DA CHIESA DEL XVII SECOLO, ciascuno con doppi sostegni torniti, ciasc. lungh. cm. 304
- 8) GRANDE BANCONE DA SACRESTIA C. 1900 con diciassette ante, piedi a ricciolo, parzialmente lastronata in radica, cm. 1182x80x125
  Qualche macchia d'acqua sul piano
- 9) CREDENZINO DELLA FINE DEL XIX SECOLO con vetrina-espositore, due ante e due cassetti, cm. 93x87x57
- 10) CREDENZA LACCATA DEL XVIII SECOLO, a due ante, dipinta finto legno, piedi a mensola, svasata, cm. 24x70x115
  Non in perfetto stato di conservazione
- 11) PROSPERO FONTANA Martirio di Santi Pietro e Paolo, affresco, mq. 7 ca. Crepa nel mezzo del muro

#### ZONA ALTARE:

- 12) SERIE DI SEI CANDELABRI DEL XVIII SECOLO in legno laccato crema e dorato, tre piedini finali a zampa ferina, ciasc. alt. cm. 55
  Rilaccati e ridonati
- 13) ALTARE DEL XVIII SECOLO in gesso dipinto crema con decorazioni a rocailles dorate, bombato, rialzo nella parte posteriore, cm. 212x97x132

## ALESSANDRA BRASS

▲ s. APPROVIGIONAMENTO

# 3 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA S.MICHELE IN BOSCO - Bologua

14) CAPPELLA AFFRESCATA DA PAOLO NOVELLO D'ARPINO (XVII SECOLO) con Scene del Vecchio Testamento, paesaggi, santi a gremmi, racchiusi entro comici a stucco crema con rialzi in oro e abbelliti da putti in fillevo che reggono festoni, decorazioni varie a ovuli, candelabra, palmette e testo; sull'altare Madonna tra santi entro cornice a colonne tortili dorate e decoro a grottesche, totale mq. 60 ca.

LIT 3.500,000 mq

#### CHIESA:

## 1º CAPPELLA DESTRA:

- 15) JACOPO ALESSANDRO CALVI Madonna con Bambino e il beato Tolomei, olio su tela, cm. 200x120 ca. In ricca cornice lignea laccata e dorata con architrave
- 16) ATTR A GUERCINO Colomba, olio su tela, cm. 50x40 ca.
- 17) CAPPELLA AFFRESCATA DA DOMENICO MARIA CANUTI (XVII SECOLO) con vasi di fiori, finte finestre è motivi a candelabra, abbellità da stucchi del XVII secolo parzialmente dorati, mq 33 circa
- 18) COPPIA DI ALTARI CON PANNELLI IN SCAGLIOLA POLICROMA DEL XVIII SECOLO raffiguranti girali e fiori, al centro riserva entro cornice a volute, fondo bianco, clasc. cm. 95x210

  L'altro nella prima cappella sinistra
- 19) ALFONSO LOMBARDO (1533)

  Monumento funebre a Ramazzotto de Ramazzotti, marmo entro cornice marmorea a candelabra a trofei militari, sormontato da Madonna con Bambino, cm. 270 x250 ca

#### ALESSANDRA BRASS

## 4 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO - Bologna

- 20) ORGANO LIGNEO DI GIOVAMBATTISTA FACCHETTI da BRESCIA (1526) dipinto verde con cantatorie laterali
- 21) DOPPIA COPPIA DI CONFESSIONALI CON PANNELLI INTARSIATI DA Fra RAFFAELE da BRESCIA, inizio XVI secolo, con scene religiose, figure, architetture e paesaggi
- 22) ATTR. A BERNARDINO DA MILANO (1534)
  Coppia di acque-santiere con sostegno a colonna tornita terminante con quattro zampe ferine, decorate da scudi e elmi, vasca baccellata, alt. Cm. 136, diam. Cm. 75
- 23) MODELLINO DEL XIX SECOLO della Chiesa e dell'Ospedale, entro teca ottagonale su sostegno ligneo sfaccettato.

#### 2º CAPPELLA DESTRA:

- 24) CAPPELLA AFFRESCATA DA ALESSANDRO TIARINI (XVII SECOLO) alle pareti con quattro storie della Vita di S. Carlo Borromeo; sulla volta Angelo che porta una corona con angioletti negli scomparti; il tutto incomiciato da stucchi laccati crema e dorati con motivi a candelabra, ovuli e girali, mq 17 ca.
- 25) ALESSANDRO TIARINI
  Pala d'altare raffigurante il Transito di S.Carlo Borromeo, olio su tela, cm. 210x140
- 26) CARLO CIGNANI
  Serie di quattro sovrapporte ad affresco con medaglioni raffiguranti scene dell'apparizione di Arcangelo Michele, globali mq. 7 ca.

## ALESSANDRA BRASS

5 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO - Bologna

#### 1° CAPPELLA SINISTRA:

- 27) CROCEFISSO LIGNEO DEL XVI SECOLO, entro icona lignea dorata intagliata da Antonio Levanti (1662)
- 28) SERIE DI AFFRESCHI DI SCIPIONE RAMENGHI (1521) raffiguranti Calvario, Preghiera nell'orto, Padre eterno e due evangelisti, globali mq 34 circa

Ìα

- 29) PALIOTTO DELL'ALTARE (per stima vedi voce n. 18 dell' elenco)
- 30) DOMENICO MARIA CANUTI

  Notturno: deposizione, olio su muro, entro cornice dipinta a candelabra a grisaille in cattivo stato di conservazione, globale mq 8 ca.

#### 2° CAPPELLA SINISTRA:

- 31) ALESSANRO TIARINI Pala d'altare con Santa Francesca Romana con libro tra le mani, olio su tela, cm. 300x210 Centinata, entro cornice lignea dipinta coeva
- 32) GIOACCHINO PIZZOLI, INIZIO XVIII SECOLO
  Pareti e volta affrescate con storie della Vita di Santa Francesca Romana, e quinte
  architettoniche con colonne, conchiglie, vasi e festoni, al centro sorta di cartagloria in
  marmo giallo con iscrizioni, mq 110 ca.
- 33) ALTARE LIGNEO DIPINTO FINTO MARMO DEL TARDO XVIII SECOLO: sostegni laterali a volute e tabernacolo centrale, il bancone ligneo con inscrito un reliquario a vista, abbellito da decoro intagliato e dorato

#### ALESSANDRA BRASS

6 CONT. - VALUTAZIONE SAN MICHELE IN BOSCO .- Bologna

#### NAVATA CENTRALE:

- 34) SERIE DI AFFRESCHI:
  - Due prospettive sulle cantatorie di Domenico Santi, mq. 9
  - Quattro medaglioni ovali (1665) di Carlo Cignali e Domenico Santi, totale di mq 25
  - Serie di sei santi a grisaille di Vitelli e Angelo Colonna, totale di mq 22
  - Serie di quattro affreschi sopra le cappelle inferiori con architetture, figure e medaglioni, totale mq 32

#### DIVISORIO:

- 35) DIVISORIO ACHITETTONICO DI BERNARDINO DA MILANO, 1521, con fregi a candelabra, capitelli, decorazioni a ovuli e nicchie che ospitano figure di santi (S.Mauro e S.Benedetto), il tutto sormontato da trabeazione su cui poggiano altre quattro sculture in terracotta (Davide, Isaia e due putti che reggono stemmi) a opera di G.Maria Rossi (1662)
- 36) COPPIA DI BALAUSTRE IN MARMO ROSA DEL XVII SECOLO a colonne con decori in marmi policromi.

ìΛ

#### NAVATA CENTRALE:

37) RESTI DI AFFRESCHI DEL XVIII SECOLO raffiguranti architetture, finte finestre, girali, rosette e medaglioni, mg 50 ca.

#### ISTITUTO DI RICOVERO E CURA A DECRETO INTEL.....

#### ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

#### ALESSANDRA BRASS

## 7 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO - Bologna

#### **ALTARE MAGGIORE:**

- 38) FEDERICO GNUDI (copia da Innocenzo da Imola, del 1850)
  San Michele Arcangelo fra San Pietro e San Benedetto e la Vergine in gloria, olio su tela, cm 400x250 ca.
- 39) GIOVANNI MARIA VIANI (pareti ds. e sin.) Il beato Tolomei che resuscita un nomo; San Benedetto fra i contadini, olii su tela, ciasc. cm. 500x300 ca; in comici lignee intagliate a ovull e palmette.

IA

- 40) DOMENICO MARIA CANUTI Volta ad affresco raffigurante Padre Eterno e San Michele che lotta contro il mostro a sette teste, sup. mq. 22.
- 41) DOMENICO MARIA CANUTI
  Ingresso della navata affrescata con Arcangelo Michele che caccia dal ciclo gli angeli
  ribelli e Glorificazione della Vergine, sup. totale mq 30
- 42) BERNARDINO DA MILANO
  Archi dell'ingresso e paraste del presbiterio in gesso decorato con motivi a candelabra, girali con uccelli parzialmente dorati e ricchi capitelli
- 43) DECORAZIONE DI PARETI E SOFFITTO A STUCCO DEL XVII SECOLO, con putti entro conchiglie, volute, due putti reclini con vasi
- 44) PANCHETTA A MURO LIGNEA DEL XVII SECOLO dipinta verde e giallo con mascherone e volute, lungh, cm. 132

DECRETO INTERM

## ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

## ALESSANDRA BRASS

# 8 CONT. - VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO - Bologna

- 45) PANCHETTA A MURO LIGNEA DEL XVII SECOLO dipinta verde e giallo con volute e crocefisso al centro dello schienale, lungh. cm. 216
- 46) TABERNACOLO DI GIUSEPPE DA PIACENZA, datato 1619, intarsiato con marmi policromi, sormontato da una croce, rifiniture in bronzo dorato, entro balaustra marmorea, cm. 80x35x170
- 47) COPPIA DI GUERIDONS DEL XVIII SECOLO, in legno laccato, ciasc. cm. 87x35x65

## A LATO DELL'ALTAR MAGGIORE:

48) COPPIA DI PORTE DEL XVI SECOLO: le comici in marmo con decoro à candelabra e girali; le porte lignee sono rispett, una del XVI secolo con intarsi geometrici e l'altra lastronata in radica di noce del XVII secolo

### CORO NOTTURNO:

- 49) INNOCENZO DA IMOLA (1520)
  Serie di affreschi nell'arco e nell'abside raffiguranti Assunzione della Vergine,
  Transito fra gli Apostoli, la Vergine, l'Arcangelo Gabriele e il padre Eterno,
  totale mq 28 ca.
- 50) AMICO ASPERTINI

  Fregio affrescato con grottesche, mq 22 ca.

S. APPROVIGIONAMENTO

OS 16366709 DI RICOVERO E CURA A CARATTERE SCIENTIFICO DI DIRITTO PUBBLICO,

DECRETO INTERMINISTERIALE 24 GIUGNO 1981

# ISTITUTI ORTOPEDICI RIZZOLI

# ALESSANDRA BRASS

- 9 CONT. VALUTAZIONE CHIESA SAN MICHELE IN BOSCO Bologna
  - 51) INNOCENZO DA IMOLA Resurrezione di Cristo e Il Profeta Davide, affresco, mq 8 ca.
  - 52) INNOCENZO DA IMOLA

    L'Arcangelo san Michele, soffitto ad affresco, mq 3 ca.

# CORRIDOIO ATTIGUO ALL'INGRESSO SALA CAPITOLARE:

- 53) JACOPO DELLA QUERCIA (1435)
  Lastra tombale di Antonio da Budro, marmo, cm. 240x100
- 54) ARRIGUZZO TREVISANO (1350)
  Lastra tombale di Egidio de' Lobia, marmo, cm. 270x106
- 55) CANCELLATA IN FERRO BATTUTO DEL XVIII SECOLO parzialmente dorata, la cimasa abbellita da quattro leoncini reggi-scudi, la cornice centrale sagomata con iscrizioni, largh. cm. 300

Firenze, 7 Novembre 2000