

# La musica senza barriere



maggio - settembre 2022

## ■ mercoledì 4 maggio, ore 16

**RAVENNA Residenza Anziani**

**Garibaldi Zarabbi**

**Quartetto d'archi Amouage**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quartetto in fa maggiore n. 23 K 590

*Allegro moderato – Andante – Minuetto e trio.*

*Allegretto – Allegro*

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto per archi in do minore

op. 18 n. 4

*Allegro, ma non tanto – Andante scherzoso, quasi Allegretto – Minuetto. Allegretto – Allegro*

Sofia Cipriani, Valerio Quaranta *violini*

Davide Mosca *viola*

Matteo Bodini *violoncello*

## ■ giovedì 19 maggio, ore 16

**FAENZA Asp della Romagna**

**Faentina - Residenza Il Fontanone**

**Luigi Boccherini**

Quintettino op. 30 n. 6 (G. 324)

“La musica notturna nelle strade di Madrid”

*Le campane de l'Ave Maria – Il tamburo dei Soldati – Minuetto dei Ciechi – Il Rosario – Passa Calle – Il tamburo – Ritirata*

**Johannes Brahms**

Sestetto per archi in sol maggiore n. 2

op. 36

*Allegro non troppo – Scherzo. Allegro non troppo.*

*Trio: Presto giocoso – Poco Adagio. Più animato.*

*Adagio – Poco Allegro*

Debora Fuoco, Alice Parente *violini*

Francesco Zecchi, Tommaso Morano *viole*

Alessandro Brutti, Giovannella Berardengo *violoncelli*

## ■ giovedì 1 giugno, ore 16

**RAVENNA Plesso Socio Riabilitativo**

**Bosco Baronio diurno e residenziale**

## ■ domenica 5 giugno, ore 17

**MONTECATONE**

**Ospedale di Riabilitazione (reparto)**

**Luigi Boccherini**

Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 1

*Allegro con moto – Adagio – Presto assai*

**Claude Debussy**

Sonata n. 2 in fa maggiore per flauto, viola e arpa L 145

*Pastorale-Lento, dolce rubato – Interlude-Tempo di minuetto – Finale-Allegro moderato ma risoluto*

**Nino Rota**

Sonata per flauto e arpa

*Allegro molto moderato – Andante sostenuto – Allegro festoso*

Chiara Picchi *flauto*

Francesco Paolo Morello *viola*

Antonella De Franco *arpa*

## ■ mercoledì 15 giugno, ore 16.30

**RAVENNA Casa per anziani**

**Galla Placidia**

**I Fiati della Cherubini**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K 361 “Gran Partita”

*Largo. Allegro molto – Minuetto – Adagio – Minuetto e 2 trii. Allegretto – Romanza. Adagio – Tema con variazioni. Andantino – Rondò. Allegro molto*

Linda Sarcuni, Giovanni Fergnani *oboi*

Samuele Di Federico, Mirko Cerati *corni di bassetto*

Martino Tubertini, Edoardo Casali *fagotti*

Paolo Reda, Giovanni Mainenti,

Federico Fantozzi, Francesco Lucantoni *corni*

## ■ mercoledì 22 giugno

**CERVIA Suore della Carità (15.30)**

**RAVENNA Monastero**

**Santo Stefano - Carmelitane (18.30)**

**François Couperin**

Concerto XIII per due strumenti da “Les Goûts-réunis ou Nouveaux

Concerts à l'usage de toutes les sortes

d'instruments de Musique”

*Prelude – Air – Sarabande – Chaconne*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sonata per fagotto e violoncello in si bemolle maggiore

*Allegro – Andante – Rondo*

**Luigi Boccherini**

Sonata per violoncello e basso  
continuo in sol maggiore  
*Allegro Militare – Largo – Tempo di Menuetto*  
Leonardo Latona *fagotto*  
Alessandro Brutti *violoncello*

**■ domenica 26 giugno, ore 17**  
**RAVENNA Fondazione Nuovo**  
**Villaggio del Fanciullo****■ lunedì 27 giugno, ore 17.30**  
**RAVENNA-TORRI DI MEZZANO**  
**Centro socio-riabilitativo**  
**residenziale *Torri di Mezzano*****Low Brass Quartet****Henry Fillmore**

*Lassus Trombone* (arr. Z. Crawford)

**John Lennon, Paul McCartney**

*Hey Jude* (arr. I. Luis)

**Irving Berlin**

*Putting on the Ritz* (arr. D. Schorr)

**George Gershwin**

*Gershwin A Portrait* (arr. D. Armitage)

**Henry Mancini**

*Moon River* (arr. D. Schorr)

*The Pink Panther* (arr. D. Armitage)

**Ernesto De Curtis**

*Torna a Surriento* (arr. D. Moretti)

**Raoul Casadei**

*La Polkissima* (arr. C. Iacoviello)

Andrea Andreoli, Antonio Sabetta  
*tromboni*

Cosimo Iacoviello *trombone basso*

Alessandro Rocco Iezzi *tuba*

**■ martedì 28 giugno, ore 17****LUGO Casa di riposo****Don Carlo Cavina****Darius Milhaud**

*La cheminée du roi René* op. 205

**Maurice Ravel**

*Le Tombeau de Couperin* (arr. M. Jones)

**Antonín Dvořák**

Quartetto n. 12 "Americano"

(arr. D. Walter)

*Allegro ma non troppo – Lento – Molto vivace –*  
*Finale: Vivace ma non troppo*

Chiara Picchi *flauto*

Linda Sarcuni *oboe*

Riccardo Broggini *clarinetto*

Leonardo Latona *fagotto*

Matteo Carmelo Leone *corno*

**■ lunedì 1 agosto, ore 21****RAVENNA Casa Circondariale****■ mercoledì 3 agosto, ore 19****MONTECATONE****Ospedale di Riabilitazione (giardino)****■ giovedì 4 agosto, ore 21****PIACENZA Casa Circondariale****Gli Ottoni della Cherubini****Tielman Susato**

Susato Suite. Six Dances from  
*The Danserye* (arr. J. Iveson)

**Antonio Vivaldi**

Larghetto dal Concerto per violino  
RV 230 (arr. C. Federici)

**Petr Il'ič Čajkovskij**

Suite da *Lo schiaccianoci*  
(arr. M. Rondeau)

**Aaron Copland**

*Ceremonial Fanfare*

**John Williams**

*Jurassic Park* (arr. D. Short)

**Cosimo Iacoviello**

*Cantica Luciorum* su temi di Lucio Dalla

**Ray Gilbert**

*That's a plenty* (arr. L. Pollack)

**Chris Hazell**

*Mr. Jums, Borage, Flora* da *Three Brass Cats*

**Claudio Cavallin**

*Tre aggettivi per gli Ottoni*

Pietro Sciutto, Matteo Novello, Francesco  
Ulivi *trombe*

Federico Fantozzi, Giovanni Mainenti,

Matteo Carmelo Leone *corni*

Andrea Andreoli, Antonio Sabetta,

Cosimo Iacoviello *trombone*

Alessandro Rocco Iezzi *tuba*

Federico Moscano *percussioni*

■ venerdì 23 settembre, ore 18  
**RAVENNA Cooperativa Sociale**  
**Progetto Crescita**

**Louis Spohr**

Gran Nonetto in fa maggiore op. 31  
*Allegro – Scherzo: Allegro – Adagio – Finale:*  
*Vivace*

**Bohuslav Martinů**

Nonetto n. 2, H. 374  
*Poco allegro – Andante – Allegretto*

**Ottorino Respighi**

*Gli uccelli* P 154 (arr. W. Renz)

*Preludio. Allegro moderato – La colomba.*  
*Andante espressivo – La gallina. Allegro vivace –*  
*L'usignolo. Andante mosso – Il cucciù. Allegro*

Francesco Ferrati, Daniele Fanfoni *violini*

Tommaso Morano *viola*

Ilario Fantone *violoncello*

Leonardo Cafasso *contrabbasso*

Chiara Picchi *flauto*

Linda Sarcuni *oboe*

Riccardo Broggini *clarinetto*

Leonardo Latona *fagotto*

Matteo Carmelo Leone *corno*

■ lunedì 26 settembre, ore 16  
**MILANO MARITTIMA**  
**Casa di riposo Villaverde**

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto per archi in do minore op. 18 n. 4

*Allegro, ma non tanto – Andante scherzoso,*  
*quasi Allegretto – Minuetto. Allegretto – Allegro*  
Valentina Benfenati, Sofia Cipriani *violini*  
Davide Mosca *viola*  
Maria Giulia Lanati *violoncello*

■ lunedì 26 settembre, ore 17  
**BOLOGNA IRCCS Istituto delle**  
**Scienze Neurologiche di Bologna**

**Antonín Dvořák**

Quartetto per archi n. 13 in sol  
maggiori op. 106

*Allegro moderato – Adagio, ma non troppo*  
– *Molto vivace – Finale: Andante sostenuto.*  
*Allegro con fuoco*

Roberto Ficili, Alice Bianca Sodi *violini*

Alessandra Di Pasquale *viola*

Lucia Sacerdoni *violoncello*

**BOLOGNA**

**IRCCS Istituto delle Scienze**  
**Neurologiche di Bologna**  
c/o Ospedale Bellaria, Via Altura, 3

**CERVIA**

**Suore della Carità**  
Viale della Stazione, 19

**FAENZA**

**Asp della Romagna Faentina**  
**Residenza Il Fontanone**  
Viale Stradone, 7

**LUGO**

**Casa di riposo Don Carlo Cavina**  
Via Francesco Petrarca, 1

**MILANO MARITTIMA**

**Casa di riposo Villaverde**  
Viale Matteotti, 170

**MONTECATONE (IMOLA)**

**Istituto di Montecatone**  
**Ospedale di Riabilitazione**  
Via Montecatone, 37

**RAVENNA**

**Residenza Anziani Garibaldi Zarabbi**  
Via di Roma, 31

**Monastero Santo Stefano - Carmelitane**  
Via G. Guaccimanni, 44

**Casa Circondariale**

Via Port'aurea, 57

**Casa per anziani Galla Placidia**  
Via Punta Stilo, 54

**Centro socio-riabilitativo residenziale**

**Torri di Mezzano**

Via F. Donati, 2 - Torri di Mezzano

**Cooperativa Sociale Progetto Crescita**  
Via Augusto Torre, 5

**Fondazione Nuovo Villaggio del Fanciullo**  
Via 56 Martiri, 79

**Plesso Socio Riabilitativo Bosco Baronio**  
diurno e residenziale  
Via Fiume Abbandonato, 162

**PIACENZA**

**Casa Circondariale**  
Str. delle Novate, 65

*I luoghi*



## Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”

Fondata da Riccardo Muti, l’Orchestra Giovanile Luigi Cherubini ha assunto il nome di uno dei massimi compositori italiani attivo in ambito europeo per sottolineare, insieme a una forte identità nazionale, la propria inclinazione a una visione europea della musica e della cultura. L’Orchestra, che ha sede a Piacenza e Ravenna, è formata da giovani musicisti provenienti da ogni regione italiana e da diverse nazioni europee.

I gruppi da camera della Cherubini sono nati in seno all’orchestra nel 2005 per volontà dei giovani strumentisti e su invito del Maestro Muti al fine di sviluppare e perfezionare l’affiatamento dei singoli grazie appunto all’attività cameristica, che consente di approfondire ulteriormente il rapporto dialettico che sta alla base del lavoro in orchestra.

Nel corso dei 18 anni di attività dell’Orchestra numerosissimi giovani musicisti si sono avvicendati nelle sue file creando diversi e gruppi da camera che vanno dal duo al decimino nelle diverse formazioni di archi, fiati, arpe e percussioni, e spaziando in tutto il repertorio cameristico.

*direttore musicale e artistico  
Riccardo Muti*

*segretario artistico Carla Delfrate  
management orchestra Antonio De Rosa  
segretario generale Marcello Natali  
coordinatore delle attività orchestrali Leandro Nannini  
produzione e organizzazione Bianca Lazzeroni  
aiuto ispettore Leonardo De Rosa*

# “La musica senza barriere”

## con le formazioni da camera dell’Orchestra Cherubini

direzione artistica Carla Delfrate

“La musica non è solo un atto estetico, ma anche etico”:

Riccardo Muti aveva risposto così a chi gli chiedeva il perché di quel concerto nel Carcere di Ravenna nell’agosto 2018. Una lezione che i giovani della sua Orchestra Giovanile Luigi Cherubini hanno fatto propria: già dall'estate del 2019 “La musica senza barriere” ha così raggiunto luoghi destinati al volontariato, alla cura e al recupero delle persone più fragili. Un impegno a cui i giovani musicisti anche quest’anno non rinunciano, tornando a raccogliere il testimone – morale e non solo artistico – del loro direttore e portando ancora la musica là dove più si è sofferto e dove più si è rimasti isolati.

Così, oltre alle Case circondariali di Ravenna e di Piacenza, torneranno a esibirsi nei giardini e nei reparti di RSA, residenze per anziani, cooperative sociali, ospedali e centri riabilitativi della città e del territorio ampliando lo sguardo fino alla provincia bolognese, perché la musica sia un diritto inalienabile e un conforto offerto a tutti, e perché nessuno rimanga prigioniero della più insormontabile delle barriere, il silenzio.

Tantissimi i concerti in programma per tutta l'estate, dal 4 maggio al 26 settembre, tra Ravenna, Cervia e Milano Marittima, Faenza, Lugo, poi Montecatone e Bologna. Una varietà di formazioni da camera – quartetti d’archi e di fiati, trii e duo, sestetti, terzetti e veri e propri ensemble – propone programmi che spaziano da Beethoven a Brahms, da Couperin a Mozart, e poi ancora Boccherini, Dvořák, Debussy, Respighi, Ravel, Rota, e ancora tanti compositori contemporanei... Per raggiungere quegli angoli di società che rischiano di essere altrimenti esclusi dall’esperienza della cultura e della bellezza.



con il contributo di



si ringraziano

Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Faenza, Comune di Cervia, Comune di Lugo, Casa Circondariale di Ravenna, Casa Circondariale di Piacenza

in collaborazione con

