

La musica senza barriere



maggio - settembre 2022

■ mercoledì 4 maggio, ore 16

RAVENNA Residenza Anziani
Garibaldi Zarabbini

Quartetto d'archi Amouage

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in fa maggiore n. 23 K 590

Allegro moderato – Andante – Minuetto e trio.

Allegretto – Allegro

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi in do minore

op. 18 n. 4

Allegro, ma non tanto – Andante scherzoso,

quasi Allegretto – Minuetto. Allegretto – Allegro

Sofia Cipriani, Valerio Quaranta *violini*

Davide Mosca *viola*

Matteo Bodini *violoncello*

■ giovedì 19 maggio, ore 16

FAENZA Asp della Romagna
Faentina - Residenza Il Fontanone

Luigi Boccherini

Quintettino op. 30 n. 6 (G. 324)

“La musica notturna nelle strade di Madrid”

Le campane de l'Ave Maria – Il tamburo

dei Soldati – Minuetto dei Ciechi – Il Rosario –

Passa Calle – Il tamburo – Ritirata

Johannes Brahms

Sestetto per archi in sol maggiore n. 2

op. 36

Allegro non troppo – Scherzo. Allegro non troppo.

Trio: Presto giocoso – Poco Adagio. Più animato.

Adagio – Poco Allegro

Debora Fuoco, Alice Parente *violini*

Francesco Zecchi, Tommaso Morano *viola*

Alessandro Brutti, Giovannella Berardengo

violoncelli

■ giovedì 1 giugno, ore 16

RAVENNA Plesso Socio Riabilitativo
Bosco Baronio diurno e residenziale

■ domenica 5 giugno, ore 17

MONTECATONE
Ospedale di Riabilitazione (reparto)

Luigi Boccherini

Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 1

Allegro con moto – Adagio – Presto assai

Claude Debussy

Sonata n. 2 in fa maggiore per flauto,

viola e arpa L 145

Pastorale-Lento, dolce rubato – Interlude-Tempo

di minuetto – Finale-Allegro moderato ma risoluto

Nino Rota

Sonata per flauto e arpa

Allegro molto moderato – Andante sostenuto –

Allegro festoso

Chiara Picchi *flauto*

Francesco Paolo Morello *viola*

Antonella De Franco *arpa*

■ mercoledì 15 giugno, ore 16.30

RAVENNA Casa per anziani
Galla Placidia

I Fiati della Cherubini

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata n. 10 in si bemolle maggiore

K 361 “Gran Partita”

Largo. Allegro molto – Minuetto – Adagio – Minuetto

e 2 trii. Allegretto – Romanza. Adagio – Tema con

variazioni. Andantino – Rondò. Allegro molto

Linda Sarcuni, Giovanni Fergnani *oboi*

Samuele Di Federico, Mirko Cerati

corni di bassetto

Martino Tubertini, Edoardo Casali *fagotti*

Paolo Reda, Giovanni Mainenti,

Federico Fantozzi, Francesco Lucantoni

corni

■ mercoledì 22 giugno

CERVIA Suore della Carità (15.30)

RAVENNA Monastero

Santo Stefano - Carmelitane (18.30)

François Couperin

Concerto XIII per due strumenti

da “Les Goûts-réunis ou Nouveaux

Concerts à l'usage de toutes les sortes

d'instruments de Musique”

Prelude – Air – Sarabande – Chaconne

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata per fagotto e violoncello

in si bemolle maggiore

Allegro – Andante – Rondò

Luigi Boccherini

Sonata per violoncello e basso
continuo in sol maggiore

Allegro Militare – Largo – Tempo di Menuetto

Leonardo Latona *fagotto*

Alessandro Brutti *violoncello*

■ **domenica 26 giugno, ore 17**

**RAVENNA Fondazione Nuovo
Villaggio del Fanciullo**

■ **lunedì 27 giugno, ore 17.30**

**RAVENNA-TORRÌ DI MEZZANO
Centro socio-riabilitativo
residenziale *Torri di Mezzano***

Low Brass Quartet

Henry Fillmore

Lassus Trombone (arr. Z. Crowford)

John Lennon, Paul McCartney

Hey Jude (arr. I. Luis)

Irving Berlin

Putting on the Ritz (arr. D. Schorr)

George Gershwin

Gershwin A Portrait (arr. D. Armitage)

Henry Mancini

Moon River (arr. D. Schorr)

The Pink Panther (arr. D. Armitage)

Ernesto De Curtis

Torna a Surriento (arr. D. Moretti)

Raoul Casadei

La Polkissima (arr. C. Iacoviello)

Andrea Andreoli, Antonio Sabetta
tromboni

Cosimo Iacoviello *trombone basso*

Alessandro Rocco Iezzi *tuba*

■ **martedì 28 giugno, ore 17**

**LUGO Casa di riposo
Don Carlo Cavina**

Darius Milhaud

La cheminée du roi René op. 205

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin (arr. M. Jones)

Antonín Dvořák

Quartetto n. 12 “Americano”

(arr. D. Walter)

Allegro ma non troppo – Lento – Molto vivace –

Finale: Vivace ma non troppo

Chiara Picchi *flauto*

Linda Sarcuni *oboe*

Riccardo Broggin *clarinetto*

Leonardo Latona *fagotto*

Matteo Carmelo Leone *corno*

■ **lunedì 1 agosto, ore 21**

RAVENNA Casa Circondariale

■ **mercoledì 3 agosto, ore 19**

MONTECATONE

Ospedale di Riabilitazione (giardino)

■ **giovedì 4 agosto, ore 21**

PIACENZA Casa Circondariale

Gli Ottoni della Cherubini

Tielman Susato

Susato Suite. Six Dances from

The Danserye (arr. J. Iveson)

Antonio Vivaldi

Larghetto dal Concerto per violino

RV 230 (arr. C. Federici)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Suite da *Lo schiaccianoci*

(arr. M. Rondeau)

Aaron Copland

Ceremonial Fanfare

John Williams

Jurassic Park (arr. D. Short)

Cosimo Iacoviello

Cantica Luciorum su temi di Lucio Dalla

Ray Gilbert

That's a plenty (arr. L. Pollack)

Chris Hazell

Mr. Jums, Borage, Flora da *Three Brass Cats*

Claudio Cavallin

Tre aggettivi per gli Ottoni

Pietro Sciutto, Matteo Novello, Francesco

Ulivi *trombe*

Federico Fantozzi, Giovanni Mainenti,

Matteo Carmelo Leone *corni*

Andrea Andreoli, Antonio Sabetta,

Cosimo Iacoviello *tromboni*

Alessandro Rocco Iezzi *tuba*

Federico Moscano *percussioni*

■ venerdì 23 settembre, ore 18
RAVENNA Cooperativa Sociale
Progetto Crescita

Louis Spohr

Gran Nonetto in fa maggiore op. 31

*Allegro – Scherzo: Allegro – Adagio – Finale:
Vivace*

Bohuslav Martinů

Nonetto n. 2, H. 374

Poco allegro – Andante – Allegretto

Ottorino Respighi

Gli uccelli P 154 (arr. W. Renz)

Preludio. Allegro moderato – La colomba.

Andante espressivo – La gallina. Allegro vivace –

L'usignolo. Andante mosso – Il cuccù. Allegro

Francesco Ferrati, Daniele Fanfoni *violini*

Tommaso Morano *viola*

Ilario Fantone *violoncello*

Leonardo Cafasso *contrabbasso*

Chiara Picchi *flauto*

Linda Sarcuni *oboe*

Riccardo Broggin *clarinetto*

Leonardo Latona *fagotto*

Matteo Carmelo Leone *corno*

■ lunedì 26 settembre, ore 16
MILANO MARITTIMA
Casa di riposo Villaverde

Ludwig van Beethoven

Quartetto per archi in do minore op.
18 n. 4

Allegro, ma non tanto – Andante scherzoso,

quasi Allegretto – Minuetto. Allegretto – Allegro

Valentina Benfenati, Sofia Cipriani *violini*

Davide Mosca *viola*

Maria Giulia Lanati *violoncello*

■ lunedì 26 settembre, ore 17
BOLOGNA IRCCS Istituto delle
Scienze Neurologiche di Bologna

Antonín Dvořák

Quartetto per archi n. 13 in sol
maggiore op. 106

Allegro moderato – Adagio, ma non troppo

– Molto vivace – Finale: Andante sostenuto.

Allegro con fuoco

Roberto Ficili, Alice Bianca Sodi *violini*

Alessandra Di Pasquale *viola*

Lucia Sacerdoni *violoncello*

BOLOGNA

IRCCS Istituto delle Scienze
Neurologiche di Bologna

c/o Ospedale Bellaria, Via Altura, 3

CERVIA

Suore della Carità

Viale della Stazione, 19

FAENZA

Asp della Romagna Faentina

Residenza Il Fontanone

Viale Stradone, 7

LUGO

Casa di riposo Don Carlo Cavina

Via Francesco Petrarca, 1

MILANO MARITTIMA

Casa di riposo Villaverde

Viale Matteotti, 170

MONTECATONE (IMOLA)

Istituto di Montecatone

Ospedale di Riabilitazione

Via Montecatone, 37

RAVENNA

Residenza Anziani Garibaldi Zarabbin

Via di Roma, 31

Monastero Santo Stefano - Carmelitane

Via G. Guaccimanni, 44

Casa Circondariale

Via Port'aurea, 57

Casa per anziani Galla Placidia

Via Punta Stilo, 54

Centro socio-riabilitativo residenziale

Torri di Mezzano

Via F. Donati, 2 - Torri di Mezzano

Cooperativa Sociale Progetto Crescita

Via Augusto Torre, 5

Fondazione Nuovo Villaggio del Fanciullo

Via 56 Martiri, 79

Plesso Socio Riabilitativo Bosco Baronio
diurno e residenziale

Via Fiume Abbandonato, 162

PIACENZA

Casa Circondariale

Str. delle Novate, 65

I luoghi



Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”

Fondata da Riccardo Muti, l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini ha assunto il nome di uno dei massimi compositori italiani attivo in ambito europeo per sottolineare, insieme a una forte identità nazionale, la propria inclinazione a una visione europea della musica e della cultura. L'Orchestra, che ha sede a Piacenza e Ravenna, è formata da giovani musicisti provenienti da ogni regione italiana e da diverse nazioni europee.

I gruppi da camera della Cherubini sono nati in seno all'orchestra nel 2005 per volontà dei giovani strumentisti e su invito del Maestro Muti al fine di sviluppare e perfezionare l'affiatamento dei singoli grazie appunto all'attività cameristica, che consente di approfondire ulteriormente il rapporto dialettico che sta alla base del lavoro in orchestra.

Nel corso dei 18 anni di attività dell'Orchestra numerosissimi giovani musicisti si sono avvicinati nelle sue file creando diversi e gruppi da camera che vanno dal duo al decimino nelle diverse formazioni di archi, fiati, arpe e percussioni, e spaziando in tutto il repertorio cameristico.

direttore musicale e artistico
Riccardo Muti

segretario artistico **Carla Delfrate**
management orchestra **Antonio De Rosa**

segretario generale **Marcello Natali**

coordinatore delle attività orchestrali **Leandro Nannini**

produzione e organizzazione **Bianca Lazzeroni**

aiuto ispettore **Leonardo De Rosa**

www.orchestracherubini.it

“La musica senza barriere”

con le formazioni da camera dell’Orchestra Cherubini

direzione artistica Carla Delfrate

“La musica non è solo un atto estetico, ma anche etico”:

Riccardo Muti aveva risposto così a chi gli chiedeva il perché di quel concerto nel Carcere di Ravenna nell’agosto 2018. Una lezione che i giovani della sua Orchestra Giovanile Luigi Cherubini hanno fatto propria: già dall’estate del 2019 “La musica senza barriere” ha così raggiunto luoghi destinati al volontariato, alla cura e al recupero delle persone più fragili. Un impegno a cui i giovani musicisti anche quest’anno non rinunciano, tornando a raccogliere il testimone – morale e non solo artistico – del loro direttore e portando ancora la musica là dove più si è sofferto e dove più si è rimasti isolati.

Così, oltre alle Case circondariali di Ravenna e di Piacenza, torneranno a esibirsi nei giardini e nei reparti di RSA, residenze per anziani, cooperative sociali, ospedali e centri riabilitativi della città e del territorio ampliando lo sguardo fino alla provincia bolognese, perché la musica sia un diritto inalienabile e un conforto offerto a tutti, e perché nessuno rimanga prigioniero della più insormontabile delle barriere, il silenzio.

Tantissimi i concerti in programma per tutta l’estate, dal 4 maggio al 26 settembre, tra Ravenna, Cervia e Milano Marittima, Faenza, Lugo, poi Montecatone e Bologna. Una varietà di formazioni da camera – quartetti d’archi e di fiati, trii e duo, sestetti, terzetti e veri e propri ensemble – propone programmi che spaziano da Beethoven a Brahms, da Couperin a Mozart, e poi ancora Boccherini, Dvořák, Debussy, Respighi, Ravel, Rota, e ancora tanti compositori contemporanei... Per raggiungere quegli angoli di società che rischiano di essere altrimenti esclusi dall’esperienza della cultura e della bellezza.



con il contributo di



si ringraziano

Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Faenza, Comune di Cervia, Comune di Lugo, Casa Circondariale di Ravenna, Casa Circondariale di Piacenza

in collaborazione con

