

**SCALA DI VALUTAZIONE
DELL'EQUILIBRIO E DELL'ANDATURA (TINETTI)**

| EQUILIBRIO | | | |
|-------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Equilibrio da seduto | si inclina o scivola dalla sedia è stabile, sicuro | 0 1 |
| 2 | Alzarsi dalla sedia | è incapace senza aiuto deve aiutarsi con le braccia si alza senza aiutarsi con le braccia | 0 1 2 |
| 3 | Tentativo di alzarsi | è incapace senza aiuto capace ma richiede più di un tentativo capace al primo tentativo | 0 1 2 |
| 4 | Equilibrio stazione eretta | instabile (vacilla, muove i piedi, oscilla il tronco) stabile grazie all'ausilio di un bastone o altri ausili stabile senza ausili per il cammino | 0 1 2 |
| 5 | Equilibrio stazione eretta prolungata | instabile (vacilla, muove i piedi, oscilla il tronco) stabile ma a base larga (malleoli mediali dist. >10 cm) stabile a base stretta senza supporti | 0 1 2 |
| 6 | Romberg | instabile stabile | 0 1 |
| 7 | Romberg sensibilizzato | incomincia a cadere oscilla ma si riprende da solo stabile | 0 1 2 |
| 8 | Girarsi di 360° | a passi discontinui a passi continui instabile (si aggrappa, oscilla) stabile | 0 1 2 3 |
| 9 | Sedersi | insicuro (sbaglia la distanza, cade sulla sedia) usa le braccia o ha un movimento discontinuo sicuro, movimenti continui | 0 1 2 |
| | | <u>TOTALE</u> | __ / 16 |

ANDATURA

| | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10) <u>Inizio della deambulazione</u> | -una certa esitazione o più tentativi | 0 |
| (immediatamente dopo il via) | -nessuna esitazione | 1 |
| 11) <u>Lunghezza ed altezza passo:</u> | | |
| Piede dx. | -durante il passo il piede dx non supera il sx. | 0 |
| | -il piede dx. supera il sx. | 1 |
| | -il piede dx non si alza completamente dal pavimento | 0 |
| | -il piede dx. si alza completamente dal pavimento | 1 |
| Piede sx. | -durante il passo il piede sx non supera il dx. | 0 |
| | -il piede sx. supera il dx. | 1 |
| | -il piede sx non si alza completamente dal pavimento | 0 |
| | -il piede sx. si alza completamente dal pavimento | 1 |
| 12) <u>Simmetria del passo:</u> | -il passo dx. e sx. non sembrano uguali | 0 |
| | -il passo dx. e sx. sembrano uguali | 1 |
| 13) <u>Continuità del passo</u> | -interrotto o discontinuo | 0 |
| | -continuo | 1 |
| 14) <u>Traiettoria:</u> | -marcata deviazione | 0 |
| | -lieve o modesta deviazione o uso di ausili | 1 |
| | -assenza di deviazione o di uso di ausili | 2 |
| 15) <u>Tronco:</u> | -marcata oscillazione o uso di ausili | 0 |
| | -nessuna oscillazione, ma flessione di gambe, ginocchia, schiena, o allargamento delle braccia durante il cammino | 1 |
| | -nessuna oscillazione, flessione o uso di ausili | 2 |
| 16) <u>Cammino:</u> | -i talloni sono separati | 0 |
| | -i talloni quasi si toccano durante il cammino | 1 |

PUNTEGGIO ____/12

PUNTEGGIO EQUILIBRIO + ANDATURA _____/28