

direzione: dott.ssa Paola Bastianoni, docente di Psicologia Dinamica,  
Università degli Studi di Ferrara  
coordinamento: ass.re Chiara Sapigni, dott. Paolo Panizza, prof. Daniele  
Seragnoli, dott.ssa Chiara Baiamonte, dott.ssa Loredana Catalano  
organizzazione ed eventi: dott.ssa Loredana Catalano  
ideazione e realizzazione, collaborazione e interventi: Monica Bianchini,  
Franco Bottiglia, Marcella Cacchi, Beppino Englaro, Roberta Landuzzi,  
Marilena Moretti, Marco Pellati, Luca Radaelli, Paola Sabbatani, Matteo  
Serroni, Michalis Traitsis, Silvia Ungaro

# PRE SENZA

nuove forme dell'assenza

**Eventi Ottobre-Novembre 2014**

Dire la vita è un'esigenza, un bisogno urgente. Dire la morte lo è altrettanto. Alla terza edizione del progetto **Uno sguardo al cielo**, è risultato inevitabile riunire queste indispensabili realtà, avvicinandole. Non si dà l'una senza l'altra, non possono essere divise. Oggi però, di una si tace, dell'altra si canta. Per questo abbiamo studiato e creato uno spazio comunicativo tra la comprensione e l'espressione di entrambe. Una traccia, una dimensione attraversabile nella quale vita e morte possano incontrarsi di nuovo, e ristabilire ruoli e dignità. Vita e morte sono una continuità. Così come sono una verità, un tessuto, un patrimonio che riguarda e avvicina tutti. Un sentire ed un fare che si compenetrano e si danno un reciproco senso. Pervenire a questa consapevolezza è un compito individuale che la collettività può facilitare. È un processo creativo, non semplice, sicuramente il più difficile, tra i compiti che la vita ci propone. Si può apprendere? Ci si può educare? Ci si può sostenere reciprocamente? Abbiamo risposto coraggiosamente con un sì. È possibile a tutte le età e con molteplici modalità, ma sempre nello spazio accogliente di una relazione, in un abbraccio danzato, cantato, espresso in versi, narrato con immagini, con parole, le proprie e quelle prestate da altri. Abbiamo voluto proporre percorsi agibili da tutti, segnati da indizi, suggestioni, evocazioni. Perché le tracce siano accessibili e la soluzione una scoperta. Inattesa, impensata, irrinunciabile. Creare secondo regole è proprio dell'uomo. Plasmare la consistenza è proprio dell'uomo. Spingere con forza un'immagine è proprio dell'uomo. Creare, plasmare, immaginare, incontrarsi e ritrovarsi sono dell'uomo.

In questa rassegna aperta a tutti e per tutti, fare, ascoltare, partecipare, aiuta tutti ad avvicinarsi, ognuno con i suoi tempi, le sue modalità, i suoi sensi, la propria specificità e sensibilità, alla verità più propria della vita, quella della sua condizione finita.

La rassegna è stata elaborata in funzione di questo principio e fine: esprimere e rendere, nella concretezza del fare, la realtà che ci dice uomini. Con questo intento proponiamo a tutta la cittadinanza una serie di molteplici attività, dedicate a tutti e a ogni ambiente popolato da uomini.

Dalla scommessa sui bambini, con laboratori rivolti alla scuola per tutte le età, alla comunicazione con i fruitori adulti, a cui sono indirizzati momenti creativi e di ascolto. Coinvolgersi e mettersi in gioco o semplicemente guardare, ascoltare, apprendere, sono momenti per avvicinarsi e pensare. A tutti voi volgiamo il pensiero, la cura che sostiene, che rende sollievo, che dona consapevolezza. Grazie a grandi autori, grazie al loro presentarsi sotto forme molteplici, vogliamo raggiungere ognuno di voi. Scritti, teatro, danza, recitazione, cinema. E poesia, dialogo, argomentazione. Artigianato dell'emozione.

Abbiamo scelto collaboratori e realtà spettacolari. Gli spettacoli in cartellone parlano da sé. Una questione di vita e di morte. **Una veglia per E.E., Giselle, L'invenzione della solitudine**. Come le proiezioni previste nei laboratori scolastici, sono imprescindibili per la giusta comprensione di un discorso che allaccia valori all'esistenza. Che ne consegna il ritratto e la forma. Quella che vogliamo sostenere. Ecco, allora, i laboratori per le scuole, tutte le scuole. Perché ogni individuo che si forma abbia la sua possibile riflessione nel gioco, nella proiezione, nel creare. Ancora, le dediche per gli adulti, danza, canto, movimento, scrittura. Tutti modi di conquista, di riflessione, indirizzati alla serenità. Come il lavoro del gruppo teatro, una dissolvenza di muri nella collettività. Il risultato di tutto questo fare, e l'inaspettato, impensabile risultato, sarà di nuovo un documento per tutti. Per chi ha atteso, per chi ha partecipato, per chi avrebbe voluto e non ha potuto. E per chi, semplicemente, ha deciso di accostarsi. A nome di tutto il nostro gruppo di lavoro, e con tutti, vi aspetto.

*Paola Bastianoni, direttrice del progetto*

Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Aula Magna Drigo  
via Paradiso, 12

giovedì 2 ottobre 2014, ore 20.00

## UNA QUESTIONE DI VITA E DI MORTE. UNA VEGLIA PER E.E.

di e con **Luca Radaelli**

accompagnamento musicale e canto di **Marco Belcastro**

con il prezioso contributo di **Beppino Englaro\***

introduce la serata **Daniele Seragnoli**

### teatro invito

“Lo spettacolo è indimenticabile. Non ha bisogno di commenti, ma alla fine di riflessione silenziosa.”

*Mina Welby*

“In tutte le culture la morte è sempre stata un fatto naturale. Viviamo, invece, in una società che cerca di dimenticarla, occultarla, esorcizzarla. Lo spettacolo propone una veglia laica, dove la ritualità del teatro, ripercorrendo le tappe della vicenda Englaro arrivi a toccare corde emotive trascurate nelle discussioni pubbliche; una riflessione più generale sul nostro rapporto con la morte, con la religione, con la medicina, con la memoria per capire come vita e morte sono le due facce della stessa medaglia.”

*Luca Radaelli*

\*Beppino Englaro, Elena Nave, *Eluana. La libertà e la vita*. Rizzoli  
Lo spettacolo è correlato al programma degli eventi di “Internazionale”.



**ibs.it**

Libreria IBS - Ferrara  
piazza Trento e Trieste, 1

giovedì 23 ottobre 2014, ore 18.00

## COMUNICARE LA MORTE

conferenza introduttiva alla rassegna  
con presentazione del volume "Le voci del lutto"

a cura di Paola Bastianoni Paolo Panizza e Loredana Catalano

Il nuovo frutto del ciclo di interventi sul lutto. Uno strumento, una risorsa, un confronto e un conforto, per chiunque si trovi ad affrontare tale esperienza.

*Le voci del lutto. Secondo ciclo di conversazioni sul lutto.*  
Volume curato da Paola Bastianoni, Paolo Panizza e Loredana Catalano



venerdì 24 ottobre, ore 10.00-19.00  
sabato 25 ottobre, ore 9.00-13.30  
venerdì 7 novembre, ore 10.00-19.00  
sabato 8 novembre, ore 9.00-13.30

Centro Teatro Universitario  
via Savonarola, 19

## IL DIRITTO ALLA MEMORIA

laboratorio teatrale sull'elaborazione del lutto  
condotto da **Michalis Traitsis**

“Siamo immortali finché qualcuno continuerà a farci vivere dentro di sé.”  
*Ugo Foscolo, I sepolcri*

La sfida del teatro da fare. La sfida di un gruppo da comporre. stando dentro e fuori scena, dentro e fuori dai personaggi, per non essere più soli ad elaborare il dolore, consumare il pasto, affrontare la vita.



**lunedì 27 ottobre, ore 15.00**

**martedì 28 ottobre, ore 16.00-19.00**

**mercoledì 29 ottobre, ore 16.00 -19.00**

Certosa Monumentale di Ferrara

AMSEF - Ferrara

via Fossato di mortara, 80

## NON ALL'AMORE, NON AL DENARO NÉ AL CIELO

laboratorio di scrittura creativa  
condotto da **Matteo Serroni**

Luoghi da costruire. Non una cinta muraria ma una collina che respira,  
finendo per essere liberi di dire e dirlo Bene, in mezzo all'intuizione di  
essere con altri, nella stessa situazione, fuori orario d'ufficio.  
A far musica e non avendo divinità storte alle quali sacrificarci.



**ibs.it**

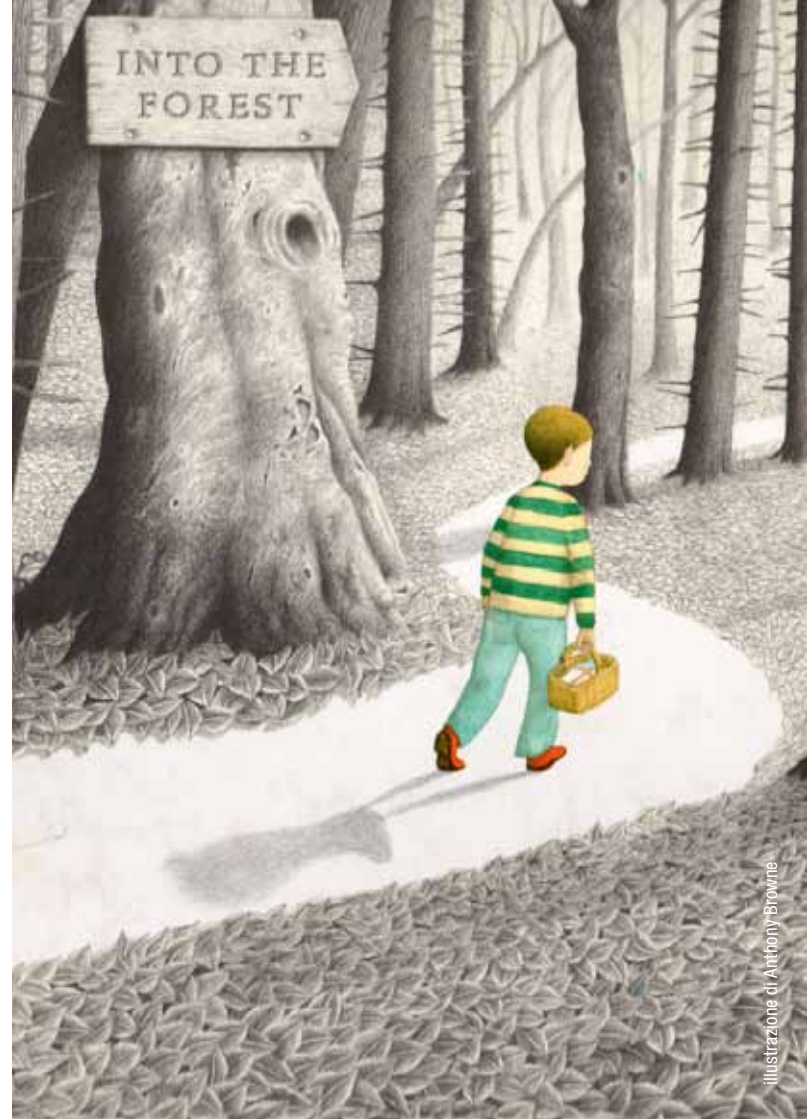
Libreria IBS - Ferrara  
piazza Trento e Trieste, 1

martedì 28 ottobre, ore 17.00-19.00

## NARRARE LA MORTE AI BAMBINI Libri per bambini e per ragazzi

laboratorio di lettura  
condotto da **Marco Pellati**

Torna un appassionato della lettura possibile. La biblioteca apre le sue porte, e una marea dolce di pagine si stende, offrendo le proprie conchiglie, pesci, creature millenarie. Un intero immaginario sapiente, ad uso e consumo di chiunque voglia provare, nel modo più naturale, a comunicare con piccoli e adolescenti. Leggere per loro.



mercoledì 29 ottobre

## UP. BE BORN

laboratorio creativo, rivolto alle scuole primarie  
ideato da **Matteo Serroni**

Stanze pareti porte.  
Tra cui nascere, da colorare, aprire.  
In cui giocare, sognare, tornare.  
L'infinita combinazione.





giovedì 30 ottobre  
venerdì 31 ottobre

## IL BATTITO DELLE SUE ALI

laboratorio di fumetto, rivolto alle scuole secondarie  
ideato e condotto da **Franco Bottiglia**

Strisce immagini tratti personaggi. Il modo del fumetto porta alla luce l'invisibile sempre presente, lo rende consueto. Così, anche la Morte esce dall'ombra e smette il silenzio. E fa parlare di sé.



giovedì 30 ottobre  
venerdì 31 ottobre

## VERSI ANIMATI

fabbrica multisensoriale di realizzazione audiovisiva  
rivolta alle scuole secondarie  
ideata da **Matteo Serroni**

Evocazioni in parole, che si scompongono  
immagini in serie, che si succedono  
poesia e visione.  
Dal mondo di edgarpoë al cinema di oggi, la profezia prende forma.



**giovedì 30 ottobre, ore 10.00-17.00**  
**giovedì 6 novembre, ore 10.00-17.00**

Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Aula C1 - ASP  
via Ripagrande, 5

## **DANZANDO TRA CIELO E TERRA**

### **Piccolo viaggio ludico vocale-musicale**

laboratorio sull'uso della danza in relazione ai ritmi ciclici della natura e della vita  
condotto da **Roberta Landuzzi**

“Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole, completamente perduti e disorientati, non si sa più che cosa fare. A questo punto comincia la danza.”

*Pina Baush*

Il momento universale in cui ognuno scopre ciò che sta nel suono.  
E che il suono è il movimento stesso della vita.



giovedì 30 ottobre, ore 10.00-17.00  
giovedì 6 novembre, ore 10.00-17.00

Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Studi Umanistici  
AULA CSV - via Ravenna 52  
(ingresso Via Ferrariola, 1 piano)

## MA SE TU MI CANTI, MAI MORIRÒ

laboratorio condotto da Paola Sabbatani

Il folklore e i canti corali: messicani, africani, siciliani, sardi. Legati fra loro da una carica di verità e di origine, con parole che portano idee, passioni, ossessioni. Che cantano il sole, la forza, la terra. Che cantano la Morte. Ma anche il benvenuto alla nuova vita, tra l'assurdità e la disumanità di ogni guerra, e la pretesa di un mondo più proprio.



venerdì 31 ottobre

## PRIMA PAGINA

laboratorio di produzione giornalistica

rivolto alle scuole secondarie

ideato da **Loredana Catalano**, **Marilena Moretti** e **Matteo Serroni**

condotto da **Marilena Moretti**

Un gioco di ruolo, un evento che cambia le cose. La notizia, le testimonianze, la reazione, la fatica e le conquiste di una comunità dinanzi a un lutto che la riguarda tutta.



venerdì 31 ottobre, ore 10.00-12.00

## DA COSA NASCE COSA

Laboratorio per il riutilizzo e la trasformazione degli oggetti  
rivolto alle scuole dell'Infanzia  
ideato da **Loredana Catalano**

Simpatici personaggi raccontano con la loro semplicità, ai più piccoli,  
il bisogno della terra, della natura, di ogni cosa, di rigenerarsi. Dal  
racconto al gioco, attraverso oggetti che sono pronti a sorprenderci.



venerdì 31 Ottobre, ore 10.00-17.00  
venerdì 7 Novembre, ore 10.00-17.00

Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Aula C1 - ASP  
via Ripagrande, 5

## IL CORPO COME SOGLIA Tra l'emozione di vivere e la consapevolezza di volare

laboratorio sull'uso del corpo in educazione in relazione ai cicli della vita  
condotto da **Monica Bianchini**

Nel mantice. Da dentro a fuori, e di nuovo da fuori a dentro. Un percorso di riconoscimento del respiro, della pelle, del volume, del trascorrere. Vedere e trattenere, sentire e liberare. Quando il proprio corpo è finalmente contemporaneo alla propria vita.



Università degli Studi di Ferrara  
Dipartimento di Studi Umanistici  
AULA CSV - via Ravenna 52  
(ingresso Via Ferraiola, 1 piano)

venerdì 7 Novembre, ore 10.00-17.00

## NUOVA VITA PER LE COSE

laboratorio per il riutilizzo e la trasformazione di oggetti  
condotto da **Marcella Cacchi**

Anche gli oggetti hanno una vita. Separati, rotti o inutilizzabili, li mettiamo da parte, ce ne liberiamo. Ma la vita è un ciclo e riciclare è rispetto ed esigenza. Raccogliamo ciò che crediamo inutile, e impariamo a dargli una nuova utilità.





domenica 11 gennaio 2015, ore 18.00

Teatro Comunale di Ferrara  
corso Martiri della Libertà, 5

## GISELLE

direzione artistica **Cristina Bozzolini**

musica **Adolphe Adam**

drammaturgia, regia e coreografia **Eugenio Scigliano**

luci **Carlo Cerri** in collaborazione con **Andrea Narese**

costumi **Santi Rinciari**



“Ripensando la traccia dell’antico balletto, Scigliano riconduce la vicenda in età vittoriana,... e offre alla vicenda la sua inconfondibile cifra stilistica e la sua sensibilità di autore capace di registrare le minime sfumature del cuore in gesti e movimenti di ampio respiro teatrale.”

*Silvia Poletti*

In collaborazione con Teatro Comunale “Claudio Abbado” di Ferrara



giovedì 26 Febbraio 2015, ore 21.00  
venerdì 27 Febbraio 2015, ore 21.00

Teatro Comunale di Ferrara  
corso Martiri della Libertà, 5

## L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE

di Paul Auster

regia Giorgio Gallione

musiche originali Stefano Bollani

con Giuseppe Battiston

produzione: Teatro dell'Archivolto, Teatro Stabile di Genova

“Ama le sfide forti Giuseppe Battiston, uno dei nostri più ammirati attori, carriera trasversale e *phisique du rôle* particolare, che torna a cimentarsi con la forma del monologo dopo Shakespeare, Baliani, premi Ubu e tre David di Dontello... diretto magistralmente.”

*Avvenire*

In collaborazione con Teatro Comunale “Claudio Abbado” di Ferrara



7 e 8 novembre, dalle ore 10.00

Sala della Musica  
via Boccaleone, 19

## ESPOSIZIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI DURANTE WORKSHOP E LABORATORI

### CALENDARIO EVENTI APERTI AL PUBBLICO

2/10, ore 20	Dipartimento di Studi Umanistici Aula Magna Drigovia Paradiso,12	<b>Una questione di vita e di morte</b> Una veglia per E.E.
23/10 ore 18	Libreria IBS - Ferrara piazza Trento e Trieste, 1	<b>Comunicare la morte</b> Presentazione del libro "Le voci del lutto"
24/10 ore 10-17 25/10 ore 9-13.30 7/11 ore 10-17 8/11 ore 9-13.30	Centro Teatro Universitario via Savonarola, 19	<b>Il diritto alla memoria</b> Laboratorio teatrale
27/10 ore 15 28/10 ore 16-19 29/10 ore 16-19	Certosa Monumentale di Ferrara AMSEF - Ferrara via Fossato di mortara, 80	<b>Non al denaro, né all'amore né al cielo</b> Laboratorio di scrittura creativa
28/10 ore 17-19	Libreria IBS Ferrara, piazza Trento e Trieste, 1	<b>Narrare la morte ai bambini</b> Laboratorio di lettura
30/10 ore 10-17 6/11 ore 10-17	Dipartimento di Studi Umanistici Aula C1-ASP - via Ripagrande, 5	<b>Danzando tra cielo e terra</b> Laboratorio di danza
30/10 ore 10-17 6/11 ore 10-17	Dipartimento di Studi Umanistici AULA CSV - via Ravenna 52	<b>Ma se tu mi canti, mai morirò...</b> Laboratorio sull'uso della voce
31/10 ore 10-17 7/11 ore 10-17	Dipartimento di Studi Umanistici Aula C1- ASP - via Ripagrande, 5	<b>Il corpo come soglia</b> Laboratorio di danza
7/11 ore 10-17	Dipartimento di Studi Umanistici AULA CSV - via Ravenna 52	<b>Nuova vita per le cose</b> Laboratorio di riciclo
7 e 8/11 dalle ore 10	Sala della Musica Chiostro di S. Paolo via Boccaleone, 19	<b>Esposizione dei prodotti realizzati durante workshop e laboratori</b>
11/01* ore 18	Teatro Comunale di Ferrara corso Martiri della Libertà, 5	<b>Giselle</b> Spettacolo di danza
26/02* ore 21 27/02* ore 21	Teatro Comunale di Ferrara corso Martiri della Libertà, 5	<b>L'invenzione della solitudine</b> Spettacolo teatrale

\* 2015

## INFO

www.unosguardoalcielo.com  
conversazionilutto@unife.it  
Te. 349 316 9397

## CON LA COLLABORAZIONE DI



Ditta **Bonora F. Aldo** S.r.l

APPALTI PULIZIA LOCALI E FACCHINAGGIO

