

per ricordare e parlare di Andrea Zanzotto



il significante ha guidato l'utente
l'ha pilotato in begli scioglilingua
sciogli niente.

Conglomerati, 2009

11 GIUGNO 2012
ORE 18,30

Libreria delle Moline – Via delle Moline 3 - Bologna

Introduce **Federico Chicchi** (Università di Bologna - coordinatore della segreteria di redazione di Lettera).

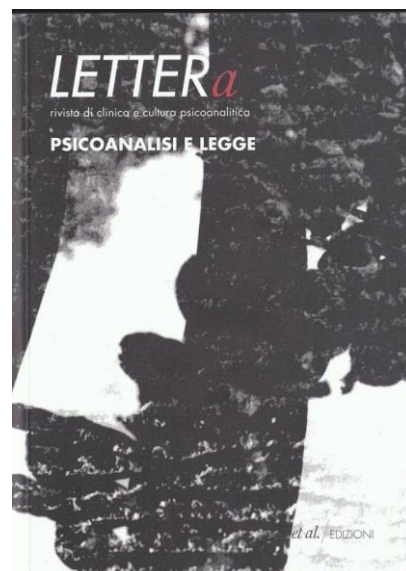
Ci parleranno del poeta e dei suoi rapporti con la psicoanalisi:

Francesco Carbognin

ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Italianistica presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, dove svolge attività di ricerca e di collaborazione. È autore dei volumi *L'«altro spazio»*. Scienza, paesaggio, corpo nella poesia di Andrea Zanzotto (2007), *Le armoniose dissonanze. "Spazio metrico" e intertestualità nella poesia di Amelia Rosselli* (2008), *Retorica e sintassi della poesia italiana del Novecento* (2011) e di studi sulla letteratura contemporanea, apparsi in volumi collettanei e in riviste quali «Strumenti Critici», «il verri», «l'immaginazione». Di Andrea Zanzotto ha curato l'edizione di *Sull'Altopiano* (2007), di *Il mio Campana* (2011) e di diversi altri interventi, a stampa e video. Ha collaborato all'edizione dell'Opera poetica di Amelia Rosselli, in corso di pubblicazione presso Mondadori.

Alberto Russo

fa parte in qualità di associato di ALIPSI-Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi. Si è formato alla psicoanalisi della letteratura nelle Università di Bergamo, Torino e Paris XII-Val-de-Marne. Ha curato e introdotto l'edizione italiana del saggio di P. Bruno, *Antonin Artaud, Realtà e Poesia*, (Et.al, 2011). Collabora alla rivista Letter(a). Attualmente insegna Lingua e cultura italiana in un liceo francese vicino a Lione.



Per informazioni: redazione.lettera@alidipsicoanalisi.it



Associazione Lacaniana Italiana
di psicoanalisi