

L'Associazione Il Seno di Poi presenta
IN SOGNO MI SPUNTANO LE PIUME E DIVENTO AQUILA

spettacolo interpretato da Tita Ruggeri
22 ottobre 2010 Auditorium Spazio Binario
Zola Predosa (Bo) ore 21,00



Dopo l'acclamato debutto primaverile a Bologna, Tita Ruggeri salirà sul palco dell'Auditorium Spazio Binario di Zola Predosa (Bo) venerdì 22 ottobre, per la replica di **“In sogno mi spuntano le piume e divento aquila”**. Si tratta di un monologo d'impatto, tanto semplice quanto diretto: sogni, ricordi e quotidianità di una donna che ha vissuto la durissima esperienza del tumore al seno.

“In sogno mi spuntano le piume e divento aquila” è stato tratto dal laboratorio di scrittura espressiva 'Penne Fluttuanti', che da cinque anni viene tenuto da Loredana D'Emelio per le donne dell'Associazione Il Seno di Poi. Un modo per raccontare e rielaborare la malattia attraverso ricordi e *reverie* di donne che, come tutte, si barcamenano tra lavoro, marito e figli. Testi “comicamente quotidiani” che saranno intervallati da brani musicali suonati dal vivo da Vladimiro Cantaluppi (violino), Luca De Marchi (tromba), David Sarnelli (fisarmonica) e Lucio Corinzi (contrabbasso).

In scena insieme a Tita Ruggeri ci saranno le autrici dei testi.

I fondi raccolti tramite la vendita dei biglietti e durante la serata serviranno a finanziare le iniziative che l'Associazione Il Seno di Poi rivolge alle donne colpite dal tumore al seno.

L'evento, realizzato nel mese di maggio grazie al contributo dell'Associazione Susan G. Komen e patrocinato dal Comune di Bologna, dal Policlinico Sant'Orsola – Malpighi, dall'Azienda Usl della Città di Bologna e Addari, viene ora replicato col

patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Zola Predosa, Assessorato alla Cultura.

Vi aspettiamo venerdì 22 ottobre alle ore 21.00 all'Auditorium Spazio Binario di Zola Predosa (Bologna). L'ingresso è 12 euro.

L'associazione Il Seno di Poi - Nasce nel 2007 dal gruppo presente nel Poliambulatorio Saragozza, e dal desiderio delle donne operate di tumore al seno di aiutare altre donne nella loro stessa situazione, di non farle sentire sole, di fornire risposte concrete a domande concrete (dove posso comperare una parrucca? quanti giorni di permesso ho? dove posso fare questo esame?) e anche e soprattutto di essere un momento di quiete e di ristoro per se stesse attraverso attività creative come la Scrittura Espressiva o le altre presenti, una tazza di tè e una, dieci, cento risate. Nel 2009, attraverso il finanziamento dell'associazione statunitense Susan Komen (associazione che da anni sostiene la ricerca sul cancro al seno) il progetto di creare uno spettacolo dai testi del laboratorio di Scrittura Espressiva prende corpo.

L'incasso della serata verrà impiegato per finanziare i servizi e le attività che Il Seno di Poi offre alle donne che si rivolgono a lei.

Il Seno Di Poi – onlus presso Consultorio Roncati

Via S. Isaia, 94 – 40123 Bologna Tel 051 6597355 - Cell. 331 4231000

Mercoledì e Venerdì dalle 17.00 alle 19.00

info@ilsenodipoi-onlus.it www.ilsenodipoi-onlus.it

Tita Ruggeri - La sua passione per il teatro nasce ai tempi del liceo, dove ha occasione di partecipare ad alcuni spettacoli di teatro sperimentale. Decide così di approfondire la sua conoscenza del teatro iscrivendosi al Dams Spettacolo e frequentando diversi corsi e stages di recitazione, dizione ed emissione della voce, acrobatica, mimo e clownerie. Contemporaneamente alla formazione, interpreta differenti ruoli in diverse forme di spettacolo, fino ad arrivare anche al cabaret ed al comico. Tra gli ultimi suoi lavori ricordiamo: *Le cognate* di M. Tremblay, *Cipolla*, Tita Ruggeri sfoglia W. Szyborska, *Good body* di E. Ensler, *Atipica* di C. Rinaldi e T. Ruggeri. In televisione è apparsa su Italia 1 in *Love bugs 3*, nella pubblicità *Conad* e su Raidue nella 4' serie de *L'ispettore Coliandro*.

www.titaruggeri.it

I

Musicisti: Vladimiro Cantaluppi violinista e altro, cresciuto a Milano e poi approdato a Bologna per studiare al DAMS. La laurea in etnomusicologia ha fortemente segnato anche il suo percorso musicale, molto eclettico (rock progressive, musica est europea, cantautorato, jazz).

Luca De Marchi trombettista, veronese, di solida formazione jazzistica, ha collaborato con importanti realtà musicali bolognese e non solo (DAMS Jazz orchestra, Pangea orchestra, BDbop orchestra e altre).

David Sarnelli fisarmonicista e organettista, proviene dal teatro di strada, la musica improvvisata, la musica popolare europea e balcanica. Recentemente collabora nell'ambito della canzone italiana d'autore.

Lucio Corenzi contrabbassista, diplomato al conservatorio di Bologna, si dedica con passione alla musica jazz improvvisata, con scorribande in territori musicali "altri" (rock, cantautori, folk est europeo). Ha suonato a festival internazionali a Soweto e a Chicago.